

Der **Pro Audio Workshop 2019** öffnet das Fenster zu der spannenden Welt der Tontechnik mit der Hilfe einer perfekten Mischung aus theoretischen und praktischen Kenntnissen über:

- **Schall** – Bedeutung, Eigenschaften, Erstellung und Verbreitung
- **Mikrofone** – Wandlerprinzipien, Frequenzgang und Richtcharakteristiken
- **Lautstärke** – Pegel und Verstärker, Dezibel
- **Mischpulte** – Kanäle, Anschlussmöglichkeiten und Einstellungen
- **Lautsprecher**
- **Effektgeräte** – Kompressor/Limiter, Gate/Expander, Equalizer, Delay und Hall
- **Analog und Digital** – Konzept, AD- und DA-Umwandler, Abtastrate und Auflösung
- **Digital Audio Workstation (DAW)** – Audiointerfaces, Spuren, Wiedergabe und Aufnahme, VST-Effekte, Bedienoberflächen



## Über den Trainer

### Michael Scopchanov

studierte Automatisierung an der Technischen Universität – Warna mit Schwerpunkt „Digitale Signalverarbeitung“. Als Student hat er als Aushilfe beim Studio 33 in Warna gearbeitet. Über die nächsten Jahre nach dem Studienabschluss hat er eine Doktorarbeit in der Fachrichtung geschrieben. Inzwischen hat er an verschiedenen Ausbildungskursen über professionelle Tontechnik und virtuelle Studiot Technologien teilgenommen. In 2007 hat er das Universitätsstudio gegründet und hat es bis 2014 geleitet.

Mehr über die Erfahrung von Michael Scopchanov als Dozent können Sie [hier](#) finden.

Es gibt verschiedenen Arten und Weisen kreativ zu sein. Entdecken Sie einige von denen mit unserem



# Pro Audio Workshop

## 2019

© 2019, Stadtkapelle Landau e.V.

12-14 April 2019  
Hans-Streily-Haus  
Helmbachstraße 1, Landau/Pfalz

**MELDEN SIE SICH JETZT KOSTENLOS AN**

✉ [michael@stadtkapelle-landau.de](mailto:michael@stadtkapelle-landau.de)

### Anmeldeformular

Vorname:.....

Name:.....

Adresse:.....

Tel.: .....

E-Mail: .....

Für Mitglieder der Stadtkapelle · Eine Gruppe besteht aus 4 bis 8 Personen · Anmeldeschluss: 05.04.19 / 22:00